

# Presse Sarrazac

Oise Hebdo du 3 avril 2013

Oise Hebdo - N°996 - 3 avril 2013 43  
éd. Beauvaisis Vexin

## CHAUMONT-EN-VEXIN

### CHAUMONT-EN-VEXIN

# Christophe Carreras se démarque avec des contes pour adulte

*«Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants...».* La majorité des contes se conclut de cette façon mais ne reflète pas le réel esprit de ces récits. *«A l'origine, les contes étaient utilisés pour aider les parents dans l'éducation de leurs enfants. Pour les prévenir des dangers qu'ils encouraient»*, explique Christophe Carreras. Le jeune auteur a donc décidé de reprendre les grands classiques et de les adapter à la société actuelle. Prostitution, inceste ou drogue, voilà le quotidien de Blanche-neige, la Belle aux bois dormant ou encore du Petit chaperon rouge pris dans une histoire de rave party.

Au total, neuf histoires classiques et deux nouvelles figurent dans l'ouvrage de Christophe Carreras «Contes de Sarreras».

Le recueil au vocabulaire cru et à l'humour noir est disponible sur le site internet de l'auteur chaumontois ([www.christophe-carreras.com](http://www.christophe-carreras.com)) mais également dans les librairies Lange à Gisors et à la maison de la presse à Beauvais.

Il s'agit de la sixième œuvre de Christophe Carreras qui s'autoédite depuis maintenant cinq ans. Il écrit, fait lui-même la relecture et réalise la maquette qui est ensuite imprimée via la société «Book on demande» (BOD). Un projet sur les rails depuis le mois d'août dernier et financé à 50%

par des souscriptions. Une première demande de 100 exemplaires a déjà été effectuée. *«J'en ai vendu vingt et l'objectif est d'atteindre les cent pour repasser commande»*, espère Christophe Carreras.

Et pour rendre son recueil plus attractif, le Chaumontois a illustré chacun de ses contes d'un portrait en couleur réalisé avec onze modèles différents.

Il aura l'occasion de démontrer tout son talent, en premier lieu sur son site internet où figure l'intégralité du conte «Le petit chaperon rouge» mais également à l'occasion du prochain salon du livre de Chaumont-en-Vexin qui aura lieu le 26 mai.

Et qui sait, peut-être séduira-t-il un éditeur comme cela avait été le cas avec son précédent ouvrage, «Eden».

Yoann ROCHE



*Christophe Carreras revisite les contes pour enfants, des grands classiques remis au goût du jour en version un peu plus trash...*

## SAMEDI À LA LIBRAIRIE L'ANGE Christophe Carreras en dédicaces



► **Christophe Carreras, ici présent au salon du livre de Chauxmont-en-Vexin, présente sa nouvelle création, *Les contes de Sarerrac*, le samedi 1er juin, de 14h30 à 17h30, à la librairie L'Ange.**

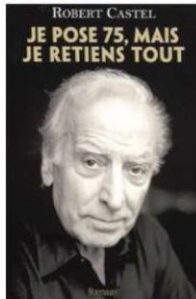
Samedi 1er juin, Christophe Carreras présentera à la librairie L'Ange, de 14h30 à 17h30, son nouvel ouvrage : *Les contes de Sarerrac*.

Pour cette nouvelle autoédition, qui succède à *Eden*, paru l'année dernière aux éditions du bout de la rue, Christophe Carreras s'attaque aux grands classiques du conte. Il en revisite neuf : Hansel et Gretel, Le petit chaperon rouge, Blanche Neige, Peau d'âne, La belle aux bois dormants, La petite marchande d'allumette, Le joueur de flûte, La princesse aux petits pois, Le Petit Poucet - et en crée deux : La balle et la bête et Vent divin. Un retour à l'essence même du conte, qui s'adressait aux pa-

rents pour les alerter des dangers de leurs temps, situé dans un espace-temps contemporain. Une nécessité pour l'auteur, jeune papa, terrifié par les orientations de notre monde, apeuré par le sombre quotidien. Et si ses contes s'adressent aux adultes, une façon ici de les alerter à son tour, peu importe la forme que prend sa création. Son travail est spontané. Le crayon parle et c'est là l'essentiel. Plus qu'une œuvre écrite, onze photographies illustrent le livre - réalisées grâce au précieux soutien de Xavier Blondeau, photographe gisorsien, et de ses onze modèles - et cèlent un décor sombre et dur. À découvrir d'urgence.

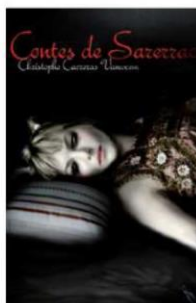


## Zoom sur quatre auteurs présents au Salon du Livre :



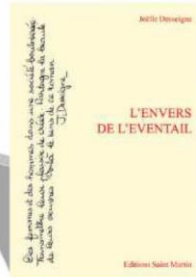
**ROBERT CASTEL**  
**JE POSE 75, MAIS JE RETIENS TOUT**

**BIOGRAPHIE.** Qui ne connaît pas Robert Castel ? Il fait partie de nos souvenirs télévisuels et cinématographiques ; il est considéré comme l'inventeur du style pied-noir. C'est un autre homme que vous allez découvrir ici. Avec son humour légendaire, il vous raconte son incroyable itinéraire.



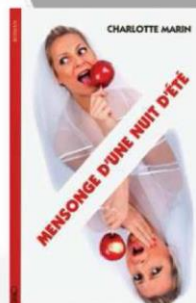
**CHRISTOPHE CARRERAS**  
**CONTES DE SARERRAC**

**CONTES.** Ce recueil illustré vous plonge dans un univers à la fois poétique et violent. Les histoires reprennent les contes de votre enfance et sont transposées dans la dure réalité de notre époque. Dans ces pages, les «Il était une fois» que vous connaissez trop bien n'existent plus.



**JOËLLE DESSEIGNE**  
**L'ENVERS DE L'EVENTAIL**

**ROMAN.** L'auteur, ancienne institutrice à Chaumont, rend hommage à ces hommes et femmes de la région du Pays de Thelle, dont le talent dans l'accomplissement de leurs diverses tâches dans la fabrication d'éventails, a fondé la réputation de la France dans le monde de la mode.



**CHARLOTTE MARIN**  
**MENSONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**

**ROMAN.** Pour son retour d'Inde, les amis de Charlotte lui organisent une fête surprise. Martin, son ex dont elle est encore raide love, s'est incrusté. Piquée au vif par son attitude *j'arrive-très-bien-à-vivre-sans-toi*, elle lui dit qu'elle va se marier.